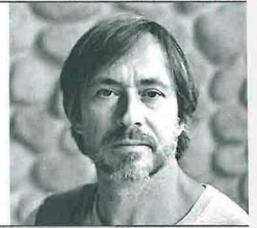


Entwurf • Design Marc Newson, GB-London**Bauherr** • Client Taschen, Köln**Standort** • Location Via Meravigli 17, IT-Mailand**Fertigstellung** • Completion April 2015**Nutzfläche** • Floor space 120 m²**Fotos** • Photos Mark Seelen, Hamburg; Porträt: Jørn Tomter

TASCHEN STORE IN MAILAND

Entwurf • Design Marc Newson, GB-London

von • by Désirée Spoden

Erstaunlich – inmitten der Zeiten von Onlineshopping und E-Books hat der Kölner Taschen-Verlag im historischen Zentrum Mailands einen neuen Buchladen eröffnet – der elfte des Verlags, aber der erste in Italien. Das Konzept scheint zu funktionieren: Neben dem Taschen-Sortiment werden Kunstdrucke ausgestellt und Sitzmöglichkeiten laden zum Schmökern in aller Ruhe ein. Im Mailänder Store gibt es darüber hinaus italienisches Design der 1950er-Jahre aus der privaten Sammlung von Benedikt Taschen zu entdecken: Im Mittelpunkt steht ein imposanter Kronleuchter vom italienischen Architekten Giò Ponti, den er für das ebenfalls von ihm geplante, 1962 erbaute Hotel Parco dei Principi in Sorrent an der Amalfiküste entworfen hatte. Die gesamte Gestaltung des Buchladens ist konsequenterweise an diesem Unikat orientiert. So gilt ein weiteres Augenmerk dem Boden. Er wurde ähnlich wie im Hotel Parco dei Principi aufwendig gestaltet. Der US-amerikanische Künstler Jonas Wood entwarf dazu Motive, die der kalifornischen Flora und Fauna entlehnt sind und hier als Terrazzoboden umgesetzt wurden. Für das Gesamtkonzept des 120 Quadratmeter großen, zweigeschossigen Shops war der in London ansässige Industriedesigner Marc Newson zuständig. Seine Möbelentwürfe harmonisieren mit dem Boden sowie den Designstücken. Und so entstand ein Buchladen in dem die designorientierte Ausrichtung des Taschen-Sortiments räumlich erlebbar wird.

Amazing – right in the times of online shopping and e-books, the Cologne Taschen Verlag opened a new bookstore in the historic centre of Milan – the eleventh store of the publishing house but the first one in Italy. The concept appears to work: In addition to the Taschen range, art prints are displayed and seating invites customers to feel free and browse. In the Milan store, one can also discover Italian design of the 1950s from the private collection of Benedikt Taschen: In the focus is a striking chandelier by Italian architect Gio Ponti which he had designed for the Parco dei Principi Hotel he also planned and which was built in 1962 in Sorrento on the Amalfi Coast. The complete design of the book store is consistently oriented on this unique designer piece. Thus special attention is also paid to how the floor looks. Similar to the one found in the in the Parco dei Principi Hotel in Sorrento, it was elaborately designed. The US-American artist Jonas Wood created the motifs for it which are derived from Californian flora and fauna and here translated into a terrazzo floor. The London-based industrial designer Marc Newson was in charge of the overall concept of the 120 square-metre, two-storey store. His furniture designs are in harmony with the floor as well as with the design items. Thus a bookstore was created where the design-oriented concept of the Taschen range can be spatially experienced.

