

Entwurf • Design Architecture Discipline, IN-Neu-Delhi

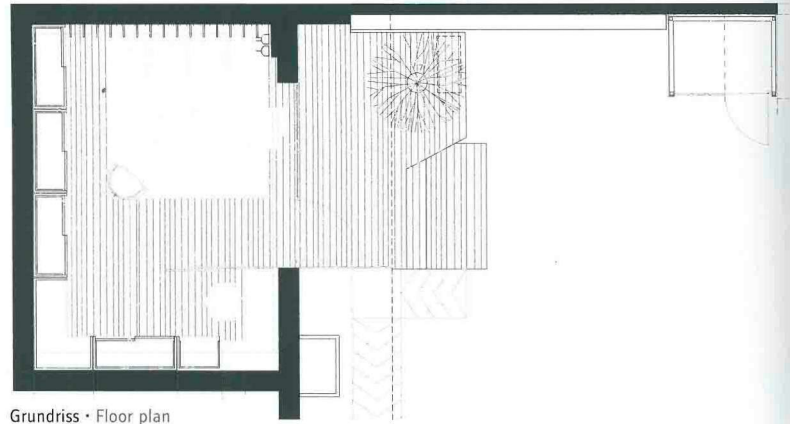
Bauherr • Client Archana Press Pvt. Ltd.

Standort • Location c32, Greater Kailash I, IN-Neu-Delhi

Fertigstellung • Completion Februar 2015

Nutzfläche • Floor space 17,5 m²

Fotos • Photos Jeetin Sharma



Grundriss • Floor plan

PAPER STORE IN NEU-DELHI

Entwurf • Design Architecture Discipline, IN-Neu-Delhi

von • by Christine Schröder

In der indischen Hauptstadt Neu-Delhi haben der Architekt Akshat Bhatt und sein Team ein zentral gelegenes Ladenlokal in eine kleine aber feine Papeterie verwandelt. Als Assoziation für seinen Entwurf wählte Bhatt eine Manufaktur, die für ehrliche und natürliche Materialien steht. Unterschiedlich behandeltes Holz bildet nun innen wie außen den Hauptwerkstoff, vor dem sich die Werke – Spezialität sind individuell gestaltete Grußkarten – angemessen präsentieren lassen. Ausgehend von einem in die Gestaltung integrierten Wächterhäuschen am Straßenrand, wird der Kunde entlang einer dynamisch wirkenden Wand aus unterschiedlich gefärbten Holzlamellen zum Eingangspodest in gleicher Ausführung geleitet. Eine edle, mit filigranen Stahlprofilen gefasste Mattverglasung führt in den Laden. Während sich am Boden die Holzlamellen wiederfinden, sind Wand und Decke mit glatt poliertem, geräuchertem Ahorn verkleidet. Zwei Seiten des 3,50 mal 5 Meter großen Raumes werden von hölzernen Vitrinen flankiert. Die noch freien Wandflächen sind mit unterschiedlich langen Holzstäben gespickt. Neben ihrer praktischen Funktion als flexible Regalflächen, wird eine zweite Ebene erzeugt, wodurch ein lebendiges Spiel aus Schatten und Produkten entsteht. Der Raum an sich wird von einer leuchtend blauen Sitzgruppe und einem mit Einschnitten versehenen massiven Ahornblock eingenommen, an dem Papier und Kartengestaltung besprochen werden.

Particularly in our digital world, high-quality paper with a special structure and colour stands for substance and genuine craftsmanship which attract many people. In the Indian capital of New Delhi, architect Akshat Bhatt and his team turned a sales room integrated into the front façade of the Ivory Hotel into a small but excellent stationer's. Regarding his design, Bhatt took manufacturing from honest and natural materials as his inspiration. Now wood finished in different ways is the characteristic material inside as well as outside against which the products – a speciality are the individually designed letter cards – can be adequately displayed. Starting out from a guard lodge integrated in the design and located at the roadside, the customer is guided to the entrance landing in the same design along a wall of wooden slats. The route leads through a façade panelled with smooth wood all the way into the store. Two sides of the space measuring 3.5 by five metres are flanked by wooden showcases. The remaining free wall surfaces are studded with wooden dowels of different lengths. In addition to their practical function as flexible shelves, these produce a second level thus creating a lively interplay of shadows and products. The space as such is taken up by a bright blue seating ensemble and a maple block with incisions where paper and letter-card design can be discussed.



